**EDITAL LEI ALDIR BLANC 14.017/2020**

**EDITAL 003/2020**

**ANEXO I – DECLARAÇÃO DE INSCRIÇÃO**

Eu, ............, RG nº ............, CPF nº ........., domiciliado no endereço, bairro........, CEP............, município de FERNANDO PRESTES/SP, em caso de Proponente pessoa jurídica: representante legal da pessoa jurídica............,CNPJ n°.............,sediada no endereço........, bairro ............, CEP, município de FERNANDO PRESTES/SP, Proponente do proposta denominada “ ” venho declarar que:

1. Estou em situação regular perante o Ministério do Trabalho, no que se refere à observância do disposto no inciso XXXIII, do artigo 7º, da Constituição Federal.
2. Tenho residência/domicílio, no caso de pessoa física, ou sede, no caso de pessoa jurídica, no município de FERNANDO PRESTES/SP há mais de 02 (dois) anos e executo atividades artísticas culturais a mais de 02 (dois) anos.
* Em caso de Proponente Cooperativa: o Cooperado – interveniente-anuente - reside no Estado de São Paulo há mais de 02 (dois) anos.
1. Tenho ciência e concordo com os termos do Edital.
2. Cumpro com as normas relativas à saúde e segurança do trabalho, conforme artigo 117, parágrafo único, da Constituição do Estado de São Paulo.
3. Não estou impedido de licitar e contratar com a Administração Pública.
4. Não sou servidor da Prefeitura Municipal de FERNANDO PRESTES.
5. Estou ciente da condição do Edital em não executar o mesmo projeto no Estado e no município com recursos da Lei Aldir Blanc.

.............., ........ de de 2020.

...................................................................................................

Assinatura do Proponente

Não validamos documentos com assinatura fixada como imagem.

# ANEXO II - TERMO DE COMPROMISSO PARA PARTICIPAÇÃO NA “MOSTRA DE PROJETOS CULTURAIS DE FERNANDO PRESTES”

**EDITAL 003/2020**

Eu, ............, RG nº ,CPF nº ........., domiciliado no endereço...,bairro ......, CEP ,município de FERNANDO PRESTES/SP, em caso de Proponente pessoa jurídica: representante legal da pessoa jurídica............,CNPJ n° ............,sediada no endereço......, bairro ............, CEP ............, município de FERNANDO PRESTES/SP.

DECLARO QUE:

1. Executarei as ações artísticas/culturais na **“MOSTRA DE PROJETOS CULTURAIS DE FERNANDO PRESTES”** no município de FERNANDO PRESTES/SP, conforme proposta enviada, no dia, horário e local apresentado pela Prefeitura Municipal de FERNANDO PRESTES.
2. Responsabilizei-me pelos compromissos e encargos de natureza trabalhista, previdenciária, fiscal, comercial, bancária, intelectual (direito autoral, inclusive os conexos, e de propriedade industrial), classificação indicativa, bem como quaisquer outros resultantes deste prêmio.
3. Mencionei a Prefeitura Municipal de FERNANDO PRESTES, o Governo Estadual, o Governo Federal e a Lei Aldir Blanc nos créditos e em todo material de divulgação (impresso, virtual e audiovisual) caso faça divulgação.
4. Enviei, para fins de aprovação, o material de divulgação em formato digital referente à execução do projeto a Coordenadoria de Comunicação da Prefeitura de FERNANDO PRESTES.

Assinatura do Proponente

# ANEXO III - DECLARAÇÃO DE CESSÃO DE DIREITOS AUTORAIS

**EDITAL 003/2020**

Eu, ............, RG nº ............, CPF nº ........., domiciliado no endereço ....,bairro........., CEP

............,município de FERNANDO PRESTES/SP, em caso de Proponente pessoa jurídica: representante legal da pessoa jurídica............,CNPJ n°............, sediada no endereço........., bairro ............, CEP , municípiodeFERNANDO PRESTES/SP, Proponente no projeto culturaldenominado **“MOSTRA DE PROJETOS CULTURAIS DE FERNANDO PRESTES”**,declaroqueminha apresentação artística não requer autorizações de detentores de direitos autorais, fonomecânicos ou conexos, da propriedade do acervo, do imóvel ou de qualquer bem envolvido no projeto, cuja execução demande direito autoral ou patrimonial e no caso de exigir será de minha inteira responsabilidade a autorização para utilização da obra.

Por ser expressão da verdade, firmo a presente declaração.

..............,........ de de 2020.

...................................................................................................

Assinatura do Proponente

# ANEXO IV - DECLARAÇÃO DE OPÇÃO DE CESSÃO DE DIREITOS DE IMAGEM

**EDITAL 003/2020**

Eu, ............, RG nº ............, CPF nº ........., domiciliado no endereço ............,bairro ..., CEP............, município de FERNANDO PRESTES/SP, em caso de Proponente pessoa jurídica: representante legal da pessoa jurídica ............, CNPJ n° ............, sediada no endereço ...., bairro...., CEP ,município de FERNANDO PRESTES/SP], Proponente no projeto cultural denominado **“MOSTRA DE PROJETOS CULTURAIS DE FERNANDO PRESTES”**, me comprometo a obter as autorizações acerca da cessão dos direitos de imagem de todos os envolvidos no registro audiovisual e/ou na transmissão online.

Por ser expressão da verdade, firmo a presente declaração.

.............., ........ de de 2020.

...................................................................................................

Assinatura do Proponente

# ANEXO V – MODELO DE FORMULÁRIO APRESENTAÇÃO DE PROPOSTA DE MANIFESTAÇÃO ARTÍSTICA CULTURAL

**EDITAL 003/2020**

1. A Lei nº 14.017, de 29 de junho de 2020, carinhosamente denominada Lei Aldir Blanc, foi criada com o intuito de promover ações para garantir uma renda emergencial para trabalhadores da Cultura e manutenção dos espaços culturais brasileiros durante o período de pandemia do Covid‐19.

# IDENTIFICAÇÃO DA PROPOSTA

Nome/Título:

Área Predominante:

Marque um x as áreas que seu projeto mais se identifica EXPRESSÕES ARTÍSTICAS

( ) Teatro

( ) Dança

( ) Música

( ) Circo

( ) Artes Visuais ( ) Literatura

( ) Hip Hop

( ) Outras

AUDIOVISUAL

( ) Vídeo

( ) Cinema

( ) Multimídia

( ) Outras

PATRIMÔNIO, MEMÓRIA E IDENTIDADES CULTURAIS

( ) Bens Edificados

( ) Bens Móveis (documentos textuais, audiovisuais e objetos)

( ) Educação Patrimonial

( ) Manifestações Tradicionais (religiosas, populares e artesanais)

( ) Manifestações afrodescendentes: A cultura negra, luta e resistência de um povo ( ) Cultura lgbtqi+

( ) Outras

|  |  |
| --- | --- |
| ( ) Pessoa FísicaNome: |  |
| CPF: | RG: |  | Órgão Expedidor: UF do Órgão: |
| Endereço: |  | Número: | Complemento: |
| Bairro: | CEP: | Telefone: | Celular: |
| E-mail: |  |  |  |

( ) Pessoa Jurídica

Nome da Organização:

CNPJ: Endereço:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Número: | Complemento: | Bairro: |
| CEP: | Telefone: | Fax: |
| E-mail: |  |  |

Representante Legal (Pessoa responsável por representar a organização legalmente):

|  |  |
| --- | --- |
| Nome: |  |
| CPF: | RG: |  | Órgão Expedidor: UF do Órgão: |
| Cargo: |  |  |  |
| Endereço: |  | Número: | Complemento: |
| Bairro: | CEP: | Telefone: | Celular: |
| E-mail: |  |  |  |

# DADOS DA PROPOSTA

* 1. - Apresentação da proposta (O que será realizado na apresentação?
	2. - Objetivos (Quais resultados o projeto pretende alcançar? Para que ele foi pensado? Especifique o que se quer atingir com o projeto.)

(Mínimo 20 linhas)

* 1. - Justificativa (Procure responder às questões: por que o proponente inscreveu o projeto nesse edital; qual a importância do projeto para a comunidade e/ou desenvolvimento artístico-cultural da cidade; por que a Prefeitura Municipal de FERNANDO PRESTES deve apoiar seu projeto?)

# 4 - PLANO DE TRABALHO

- Metas (Para se alcançar os objetivos do projeto, o que se pretende alcançar em termos quantitativos e qualitativos? As metas detalham os objetivos, e é um bom instrumento para avaliar se o projeto funcionará de acordo com o previsto.)

# DURAÇÃO TOTAL DO PLANO DE TRABALHO: (mínimo 30 minutos):

# PARCERIAS

Para desenvolver esse projeto, haverá a participação/apoio de outras entidades, empresas ou indivíduos?

( )Sim ( )Não

Caso afirmativo, quais e de que maneira?

# DOCUMENTAÇÃO POR ÁREA

De acordo com a área do projeto escolhida, é obrigatória a apresentação da seguinte documentação:

* 1. - Artes Cênicas (teatro, dança e circo)

Cópia dos textos, roteiro da apresentação e trilha sonora (no caso de dança), definição do elenco, desenhos do cenário e figurino, quantificação de som e luz, esboço do programa, e em caso de oficinas, cursos e/ou eventos, apresentar a metodologia, público-alvo, objetivos e conteúdo.

* 1. - Artes Visuais (design, fotografia, artes gráficas, artes plásticas)

Tratando-se de: a) Livro: apresentar um esboço / “boneco” integral do volume a ser publicado; b) Exposição: indicar o local de realização, apresentar, no mínimo, 10 fotografias dos trabalhos a serem expostos e um esboço do catálogo, caso esteja previsto; c) Design: apresentar esboço, protótipos, desenhos, descrições do produto e apontar sua utilidade; d) Em caso de oficinas, cursos e/ou eventos, apresentar a metodologia, público-alvo, objetivos e conteúdo.

* 1. - Audiovisual: (cinema, rádio, TV, vídeo, multimídia ou mídia digital)

Tratando-se de: a) Cinema e vídeo: apresentar roteiro, storyboard ou processo descritivo que o substitua, desenhos de cenários e figurinos, trilhas sonoras, descrições das locações das filmagens; b) Rádio e TV: apresentar um piloto, roteiro e indicação de veiculação; c) CD-ROM, mídia digital: apresentar uma simulação da proposta do produto a ser realizado; d) Em caso de oficinas, cursos e/ou eventos, apresentar a metodologia, público-alvo, objetivos e conteúdo.

* 1. - Literatura (ensaio, poesia, prosa, revistas, relatos e mídia digital)

Tratando-se de: a) Livro: apresentar cópia integral do volume ou equivalente a ser publicado. Quando um projeto prever duas ou mais edições diferentes de um mesmo produto, é obrigatória a apresentação de todos os “bonecos” do material a ser produzido; b) Mídia Digital: apresentar uma simulação da proposta do produto a ser realizado; c) Em caso de oficinas, cursos e/ou eventos, apresentar a metodologia, público-alvo, objetivos e conteúdo.

* 1. – Música

Tratando-se de: a) CD: apresentar a “demo” em formato CD com, no mínimo, 5 (cinco) músicas do material a ser editado, apresentação das partituras ou letra cifrada de cada uma das músicas apresentadas; b) Show: apresentar o roteiro, os músicos, a itinerância, repertório, quantificar som e luz; c) Em caso de oficinas, cursos e/ou eventos, apresentar a metodologia, público-alvo, objetivos e conteúdo.

* 1. - Patrimônios, Memórias e Identidades Culturais

Tratando-se de: a) Projeto de Restauração: apresentar a documentação necessária para fundamentar a proposta, plantas, desenhos, fotografias e mencionar os procedimentos técnicos a serem adotados; b) Restauração: apresentar o levantamento detalhado, o mapeamento de dados, o diagnóstico e as propostas de intervenções a serem realizadas, detalhadas e com a especificação das metodologias, critérios e materiais a serem utilizada, autorização do proprietário dos bens a receber as intervenções propostas no projeto, autorização para a realização da obra, emitida por autoridade competente, cópia do tombamento, quando for o caso; c) Publicação: apresentar uma cópia integral do volume a ser publicado; d) Monumentos: apresentar o projeto detalhado, inclusive mencionando o local; e) Em caso de oficinas, cursos e/ou eventos, apresentar a metodologia, público-alvo, objetivos e conteúdo.

* 1. - Outras (Propostas não contempladas nos itens anteriores)

Preencher o Formulário de Apresentação do Projeto da mesma forma, justificar a não vinculação aos itens mencionados acima e anexar a documentação que achar necessária.

Obs. Para todas as áreas: quando forem necessárias, anexar autorizações de direitos autorais para obras teatrais, audiovisuais, uso de imagens, Escritório Central de Arrecadação e Distribuição (ECAD), Sociedade Brasileira de Autores (SBAT), entre outras.

1. Informações complementares (anexar outras informações que julgar necessárias para a avaliação do projeto)
2. Documentos Pessoais

RG, CPF e comprovante de residência (cópias).